



PERIODISMO CULTURAL

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

FECHA: Del 10 de septiembre al 18 de octubre de 2026

IMPARTE: JAVIER MORALES

**UNIVERSIDAD
POPULAR
ABIERTA**

aupeX
ASOCIACIÓN DECLARADA DE
UTILIDAD PÚBLICA

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

Escuela
de
letras

Índice de contenidos

Presentación	2
Objetivos	3
Desarrollo de las clases	3
¿A quién va dirigido?	4
Contenidos formativos	4
Sesión 1. Ver textos / Leer imágenes	4
Sesión 2. Relacionar	4
Sesión 3. Transposición y remediación: soporte y texto	5
Sesión 4. Transformar	5
Sesión 5. Los lenguajes. ¿De qué manera quiero contar la historia?	5
Calendario del curso	5
Inscripciones	5
Admisión	5
Conexiones online con el tutor:	6
Metodología	7
Formación	7
Bienvenida	7
Primeros pasos	7
Organización modular	7
Evaluación	8
Certificado final	8
Otras cuestiones de interés	9
Algo más sobre el tutor: Juan Luis López Espada	9
Más información	9

Presentación

El **periodismo cultural** es uno de los ámbitos de la comunicación con mayor **dinamismo y proyección** en la actualidad. La expansión de internet y de los medios digitales ha multiplicado los espacios dedicados a la **difusión cultural**, facilitando nuevas formas de acercar al público las expresiones artísticas y literarias contemporáneas.

A través de entrevistas, reportajes, crónicas y críticas, el periodismo cultural contribuye a interpretar y divulgar manifestaciones tan diversas como la música, las artes visuales, el cine, el cómic, el teatro o la literatura, **favoreciendo el diálogo** entre creadores, instituciones y ciudadanía.

Este curso ofrece una **introducción práctica** a los principales géneros, técnicas y herramientas del **periodismo cultural**, proporcionando recursos para comunicar la cultura con rigor, creatividad y capacidad de análisis. Está dirigido a todas aquellas personas interesadas en la divulgación cultural, la creación de contenidos y la comunicación de proyectos, iniciativas y experiencias vinculadas al ámbito artístico y patrimonial.

Objetivos

Aportar al alumnado una **idea global** de lo que es el **periodismo cultural**, en sus distintos géneros, y cómo abordarlos con rigor. Que tenga unas **herramientas** mínimas para que pueda escribir con cierta solvencia desde una entrevista a una crítica cinematográfica o de otro tipo.

Desarrollo de las clases

Las clases en directo se harán mediante videoconferencias, en las que se abordarán los puntos más importantes de los documentos subidos previamente a la plataforma digital

y se propondrán ejercicios prácticos que serán valorados posteriormente por el tutor y comentados con el resto de participantes del curso, si se considera oportuno.

Se espera del alumnado la asistencia a las videoconferencias y compromiso de realizar los ejercicios prácticos que se propongan.

¿A quién va dirigido?

Este curso está dirigido a todas las **personas apasionadas por la cultura** y sus múltiples expresiones —como la danza, la música, la literatura, el teatro, el cine o las artes visuales— que deseen **aprender a comunicarla**, analizarla y acercarla al gran público.

Contenidos formativos

Sesión 1. De qué hablamos cuando hablamos de cultura

- Qué entendemos por cultura.
- Escribir sobre cultura
- Los géneros informativos en el periodismo cultural. La noticia y el reportaje
- Propuesta de escritura

Sesión 2. Los géneros de opinión en el periodismo cultural

- La crónica.
- La crítica.
- El artículo.
- Lectura de textos escritos en la sesión anterior.
- Propuesta de escritura.

Sesión 3. Le entrevista

- Introducción al género.
- La entrevista literal y reportajeada.
- Lectura de los textos escritos en la sesión anterior.
- Propuesta de escritura.

Sesión 4. La posibilidad de un libro

- La posibilidad de reunir en un libro nuestras columnas o artículos.
- Lectura de los textos escritos en la sesión anterior.
- Conclusiones y despedida.

Calendario del curso

Inscripciones

La inscripción al curso estará abierta del **13 al 31 de agosto de 2026** a las 23:59 horas.

Admisión

Debido al alto número de solicitudes que nos llegan para realizar los talleres de la Escuela de Letras de Extremadura, **la admisión** a participar en los mismos **se hará mediante sorteo público**, quedando excluidas aquellas personas que ya hayan cursado anteriormente el taller, por lo que tendrán prioridad aquellas personas que no hayan recibido la formación y las que acrediten nacimiento o residencia actual en Extremadura.

Las **personas admitidas** a realizar el curso, **deberán confirmar** su compromiso de **participación** entre los días **2 y 4 de agosto**, respondiendo al email que recibirán. Asimismo, las claves de acceso a la plataforma de formación las recibirán por correo electrónico el día **19 de octubre**.

Los/as participantes de los cursos de la Escuela de Letras de Extremadura **se comprometen al seguimiento y participación activa** en los mismos, **así como a la asistencia de al menos un 80% de las conexiones en directo (3 de las 4 sesiones)**.

Aquellas personas que, habiendo sido admitidas en algún curso, no puedan comprometerse a realizarlo por cuestiones personales o profesionales, deberán comunicarlo a AUPEX lo antes posible, para que su plaza pueda ser ocupada por otra persona de la lista de inscritas.

Conexiones online con el tutor:

Sesiones	Fecha	Horario ¹ (*)
Sesión 1	lunes, 14 de septiembre	16:30 h a 19:00 h
Sesión 2	lunes, 21 de septiembre	16:30 h a 19:00 h
Sesión 3	lunes, 28 de septiembre	16:30 h a 19:00 h
Sesión 4	lunes, 5 de octubre	16:30 h a 19:00 h

Metodología

Formación

El desarrollo del curso es totalmente *online* a través de la Universidad Popular Abierta, la plataforma de formación de AUPEX www.universidadpopularabierta.org.

Puede realizarse desde cualquier lugar y en cualquier horario (a excepción de las conexiones en directo, que tendrán una fecha y horario asignados).

¹ (*) La asistencia a las conexiones con el tutor es obligatoria en un 80% (3 de las 4 sesiones), para completar el curso.

Bienvenida

A través del vídeo de presentación se da la bienvenida al curso. En este espacio se ponen a disposición:

- **Ficha del curso.**
- **Foro del curso:** para compartir dudas, sugerencias o noticias que sean de interés para el curso. Para informar, para poner a disposición del alumnado cuestiones relevantes sobre la propia formación, y presentación del alumnado.

Primeros pasos

Tras la bienvenida (en formato vídeo), y nada más comenzar el curso, se proponen unos primeros pasos:

- **Actualización de perfil** como participante, incorporando una fotografía.
- Presentación a través del **foro de presentación**.
- **Lectura de esta ficha** para conocer todos los detalles del curso.

Organización modular

El desarrollo de cada uno de los temas se concretará en cuatro momentos:

1. Planteamiento del tema con lanzamiento de materiales y propuestas de lectura y reflexión.
2. Conexiones online (120-150 minutos con un descanso a mitad de la sesión), en las que se debatirá en torno a los temas tratados, se plantearán propuestas de lectura y escritura y se pondrán en común cuestiones de interés. A este respecto, se celebrará un encuentro online por sesión.
3. Desarrollo individual, por parte del alumnado, de la propuesta de escritura, cuestionario y/o reflexión personal.
4. Devolución y valoración personal de los ejercicios.

Evaluación

Se hará de manera continuada y personalizada según los contenidos y objetivos propuestos.

Para considerar superado el curso y obtener el Certificado de participación final, el alumnado deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Haber participado en el foro del curso.
- Haber asistido a las conexiones online en directo: Al menos 3 de las 4 realizadas.
- Haber entregado las tareas de cada sesión propuestas por el profesorado y/o superado los cuestionarios de cada tema, y el trabajo final del curso, si se ha planteado.

Certificado final

Aquellas personas que hayan completado estos ítems del curso obtendrán un certificado de aprovechamiento firmado por AUPEX, y el alumnado de los cursos de escritura creativa podrá participar en la antología correspondiente al año académico en curso.

Otras cuestiones de interés

Algo más sobre el tutor: Javier Morales Ortíz

Javier Morales nació en Plasencia en 1968 y estudió Periodismo, Derecho y Literatura en Madrid, ciudad en la que vive. Tiene una amplia experiencia como profesor de escritura.

Imparte clases en varios centros, como la Escuela de Escritores, el Taller de Clara Obligado o la Universidad de Extremadura, entre otros.

Como autor, ha publicado numerosos libros de relatos, novelas y ensayos. Los más recientes son Mientras quede una rosa. Miradas de John Berger, Caminar con Gary Snyder y otros poetas, La hamburguesa que devoró el mundo, Monfragüe, Las letras del bosque, La moneda de Carver y El día que dejé de comer animales, entre otros.

Como periodista colabora con los principales medios de comunicación del país (RNE, El País, eldiario.es) y mantiene una columna quincenal sobre libros en El Asombrario/Público.

Es socio de la Asociación de Escritores y Escritoras de Extremadura y de la Asociación Colegial de Escritores.

Más información

Escuela de Letras de Extremadura

AUPEX. Asociación de Universidades Populares de Extremadura

C/ Vasco Núñez. N.º 31, bajo. 06001. Badajoz

924207109 ext. 4

secretaria3@universidadpopularabierta.org