VENGO A HABLAR DE MI LIBRO

(Editarse como un/a editor/a)

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS
FECHA : Del 28 de octubre a 7 de diciembre de 2025

IMPARTE: GABRIELA PÉREZ DEL PULGAR

UNIVERSIDAD POPULAR ABIERTA

aupex
ASOCIACIÓN DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

Escuela de letras

Índice de contenidos

Presentación 2
Objetivos 3
Desarrollo de las clases 3
¿A quién va dirigido? 4
Contenidos formativos 4
- Sesión 1. La mirada. El oficio de editor/a 4
- Sesión 2. La palabra y la imagen. La obra I 4
- Sesión 3. La palabra y la imagen. La obra II 4
- Sesión 4. El cuerpo. El libro 4
- Sesión 5. Bajar a tierra 4
- Sesión 6. Colofón 4

Calendario del curso 5
- Inscripciones 5
- Admisión 5
- Duración del curso: del 28 de octubre al 7 de diciembre 6

Metodología 6
- Formación 6
- Bienvenida 6
- Primeros pasos 7
- Organización modular 7
- Evaluación 7
- Certificado final 8

Otras cuestiones de interés 8
- Algo más sobre la tutora: Gabriela Pérez del Pulgar 8
- Más información 9

Presentación

¿Te gustaría dar forma a tus escritos? ¿Terminar ese proyecto de novela, de colección de cuentos, de poemario, de libro ilustrado...? ¿Encontrar la narrativa, el hilo que los une? ¿Te seduce la idea de convertirlo en un libro? No importa si ya tienes un proyecto en marcha, un manuscrito terminado o un esbozo en plena gestación. Porque este curso está pensado como un espacio vivo y mutante, donde cada cual podrá ir dando forma a su propósito.

Y el primer propósito no es publicar a toda costa, sino aprender a cuidar lo escrito y materializarlo cuando esté preparado.

Objetivos

Ofrecer mi experiencia en el oficio de la edición como puente entre la idea que tienes en la cabeza y el escrito que quieres ver en tus manos. Te acompañaré para que encuentres la forma que necesitas, descubras tu voz y aprendas a moverte en el desconocido mundo de las editoriales. Con la firme intención de que no solo sobrevivas a ello, sino que lo disfrutes.

Desarrollo de las clases

Las clases en directo se harán mediante videoconferencias, en las que se abordarán los puntos más importantes de los documentos subidos previamente a la plataforma digital.

¿A quién va dirigido?

A todas aquellas personas que les guste escribir, quieran concretar una idea para publicarla y no sepan por dónde empezar.

Contenidos formativos

Sesión 1. La mirada. El oficio de editor/a

- El oficio de editor/a. Su olfato y su mirada.

Sesión 2. La palabra y la imagen. La obra I

- La necesidad de narrar(nos).

Sesión 3. La palabra y la imagen. La obra II

- La mirada de editor/a en el propio escrito.

Sesión 4. El cuerpo. El libro

- Radiografía del libro y sus (casi) infinitas posibilidades.

Sesión 5. Bajar a tierra

- Conocer el proceso editorial.

Sesión 6. Colofón

- Presentación de cada proyecto final y conclusiones.

Calendario del curso

Inscripciones

La inscripción al curso estará abierta del **29 de septiembre al 19 de octubre de 2025** a las 23:59 horas.

Admisión

Debido al alto número de solicitudes que nos llegan para realizar los talleres de la Escuela de Letras de Extremadura, **la admisión** a participar en los mismos **se hará mediante sorteo público,** teniendo prioridad aquellas personas que acrediten nacimiento o residencia actual en Extremadura.

Las **personas admitidas** a realizar el curso, **deberán confirmar** su compromiso de **participación entre los días 20 y 24 de octubre,** respondiendo al email que recibirán. Asimismo, las claves de acceso a la plataforma de formación las recibirán por correo electrónico el día **27 de octubre**.

Los/as participantes de los cursos de la Escuela de Letras de Extremadura **se comprometen al seguimiento y participación activa** en los mismos, **así como a la asistencia de al menos un 80% de las conexiones en directo (4 de las 6 sesiones).**

Aquellas personas que, habiendo sido admitidas en algún curso, no puedan comprometerse a realizarlo por cuestiones personales o profesionales, deberán comunicarlo a AUPEX lo antes posible, para que su plaza pueda ser ocupada por otra persona de la lista de inscritas.

Duración del curso: del 28 de octubre al 7 de diciembre

Sesiones	Fecha inicio	Conexión con tutora[1] (*)	Fecha fin
Sesión 1	28 de octubre	30 de octubre de 18:00 a 19:30 h	3 de noviembre
Sesión 2	4 de noviembre	6 de noviembre de 18:00 a 19:30 h	10 de noviembre
Sesión 3	11 de noviembre	13 de noviembre de 18:00 a 19:30 h	17 de noviembre
Sesión 4	18 de noviembre	20 de noviembre de 18:00 a 19:30 h	24 de noviembre
Sesión 5	25 de noviembre	27 de noviembre de 18:00 a 19:30 h	1 de diciembre
Evaluación y conclusiones	2 de diciembre	—----------	7 de diciembre

Metodología

Formación

El desarrollo del curso es totalmente *online* a través de la Universidad Popular Abierta, la plataforma de formación de AUPEX www.universidadpopularabierta.org.

Puede realizarse desde cualquier lugar y en cualquier horario (a excepción de las conexiones en directo, que tendrán una fecha y horario asignados).

Bienvenida

A través del vídeo de presentación se da la bienvenida al curso. En este espacio se ponen a disposición:

- **Ficha del curso.**

[1] **(*) La asistencia a las conexiones con el tutor es obligatoria en un 80% (4 de las 5 sesiones), para completar el curso.**

- **Foro del curso:** para compartir dudas, sugerencias o noticias que sean de interés para el curso. Para informar, para poner a disposición del alumnado cuestiones relevantes sobre la propia formación, y presentación del alumnado.

Primeros pasos

Tras la bienvenida (en formato vídeo), y nada más comenzar el curso, se proponen unos primeros pasos:

- **Actualización de perfil** como participante, incorporando una fotografía.
- Presentación a través del **foro de presentación**.
- **Lectura de esta ficha** para conocer todos los detalles del curso.

Organización modular

El desarrollo de cada uno de los temas se concretará en cuatro momentos:

1. Planteamiento del tema con lanzamiento de materiales y propuestas de lectura y reflexión.
2. Conexiones online (entre 90 y 120 minutos), en las que se debatirá en torno a los temas tratados, se plantearán propuestas de lectura y análisis de textos y se pondrán en común cuestiones de interés. A este respecto, se celebrará un encuentro online por sesión.
3. Desarrollo individual, por parte del alumnado, de la propuesta de escritura, cuestionario y/o reflexión personal, si la hubiere.
4. Devolución y valoración personal de los ejercicios por parte de la tutora.

Evaluación

Se hará de manera continuada y personalizada según los contenidos y objetivos propuestos.

Para considerar superado el curso y obtener el Certificado de participación final, el alumnado deberá cumplido los siguientes requisitos:

- Haber participado en el foro del curso.
- Haber asistido a las conexiones online en directo: Al menos a 4 de las 5 realizadas.
- Haber realizado el cuestionario de evaluación del curso.

Certificado final

Aquellas personas que hayan completado estos ítems del curso obtendrán un certificado de aprovechamiento firmado por AUPEX, y el alumnado de los cursos de escritura creativa podrá participar en la antología correspondiente al año académico en curso.

Otras cuestiones de interés

Algo más sobre la tutora: Gabriela Pérez del Pulgar

Gabriela Pérez del Pulgar es editora y gestora cultural desde hace más de veinte años. Licenciada en Sociología por la UCM y Máster de Edición de Santillana por la Universidad de Salamanca. Ha trabajado en España en editoriales como Taurus, Iberoamericana, TF Editores, Los Libros de la Catarata, Galaxia Gutenberg, Velocismo y la Editora Regional de Extremadura (con varias de las cuales sigue colaborando); y en las instituciones y centros culturales bonaerenses CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires), la Oficina Cultural de la Embajada de España, el Centro Cultural Ricardo Rojas, MALBA y BAFICI. Además de en Argentina, ha vivido en Wroclaw, Utrecht y New Jersey; así como en varios lugares de la geografía española. Ha publicado artículos y reseñas en las revistas El Urbanauta, Summa+ y Bioscoop; cuentos en Pro-vocación y en la antología Casi todo es cuento; y ha escrito varios guiones de cortometrajes, algunos de los cuales se han llevado a cabo como Cuestión de empeño, Liebestraum y Cicatrices. En 2013 creó la editorial DIENTE DE PERRO y, como autora, está pendiente de publicar una novela y un libro de relatos.

Más información

Escuela de Letras de Extremadura

AUPEX. Asociación de Universidades Populares de Extremadura
C/ Vasco Núñez. N.º 31, bajo. 06001. Badajoz
924207109 ext. 4
secretaria3@universidadpopularabierta.org