



LITERATURA Y ARTES VISUALES

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

FECHA: Del 27 de octubre al 7 de diciembre

IMPARTE: JUAN LUIS LÓPEZ ESPADA

**UNIVERSIDAD
POPULAR
ABIERTA**

dupex
ASOCIACIÓN DECLARADA DE
UTILIDAD PÚBLICA

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

Escuela
de
letras

Índice de contenidos

Presentación	2
Objetivos	3
Desarrollo de las clases	3
¿A quién va dirigido?	4
Contenidos formativos	4
Sesión 1. Ver textos / Leer imágenes	4
Sesión 2. Relacionar	4
Sesión 3. Transposición y remediación: soporte y texto	5
Sesión 4. Transformar	5
Sesión 5. Los lenguajes. ¿De qué manera quiero contar la historia?	5
Calendario del curso	5
Inscripciones	5
Admisión	6
Duración del curso: del 27 de octubre al 7 de diciembre	6
Metodología	7
Formación	7
Bienvenida	7
Primeros pasos	8
Organización modular	8
Evaluación	8
Certificado final	9
Otras cuestiones de interés	9
Algo más sobre el tutor: Juan Luis López Espada	9
Más información	9

Presentación

Curso introductorio sobre los **vínculos entre palabra e imagen** en distintos contextos culturales. Se trabajarán **nociones operativas** que permitan leer, analizar y crear relaciones entre textos y artes visuales sin quedar atados a un repertorio fijo. El diseño favorece la **adaptación** según nivel del grupo y objetivos de la entidad convocante.

Objetivos

- Comprender el marco básico de la **intermedialidad** y su vocabulario operativo.
- Identificar **modos de interacción** texto-imagen (écfrasis, transposición, remediación) en obras literarias y visuales.
- Reconocer **hitos históricos** del diálogo entre palabra e imagen (de ut pictura poesis a la novela gráfica y el arte generativo).
- Desarrollar habilidades iniciales de **análisis comparado** y de **expresión escrita** (comentario, notas ecrásticas breves).
- Fomentar una **mirada crítica** sobre las funciones estética, social y política de estas interacciones (giro decolonial y prácticas contemporáneas).

Desarrollo de las clases

Las clases en directo se harán mediante videoconferencias, en las que se abordarán los puntos más importantes de los documentos subidos previamente a la plataforma digital y se propondrán ejercicios prácticos que serán valorados posteriormente por el tutor y comentados con el resto de participantes del curso, si se considera oportuno.

Se espera del alumnado la asistencia a las videoconferencias y compromiso de realizar los ejercicios prácticos que se propongan.

¿A quién va dirigido?

A Personas de **cualquier ámbito** interesadas en la **literatura**, las **artes visuales** y sus **relaciones**. No se requieren conocimientos previos: el curso está pensado para **públicos diversos**, desde quienes se acercan por **curiosidad** hasta quienes desean fortalecer su **lectura**, su **práctica creativa** o su **mediación cultural**. El enfoque es **accesible, práctico y adaptable** a distintos ritmos, experiencias y contextos (general, educativo, cultural o profesional).

Contenidos formativos

Sesión 1. Ver textos / Leer imágenes

- Activar una mirada atenta y una lectura descriptiva que permita reconocer qué vemos/leemos, cómo está construido y para qué podría servir en distintos contextos.
- Procedimientos de **observación** y **descripción** aplicados a texto e imagen.
- Identificación de **propósito y contexto** en piezas diversas.

Sesión 2. Relacionar

- Explorar modos de poner en diálogo materiales verbales y visuales para construir sentido comparado.
- Estrategias para **poner en diálogo** materiales verbales y visuales.
- Criterios de **selección y comparación** (tema, forma, uso, público).

Sesión 3. Transposición y remediación: soporte y texto

- Transposición: traslado de contenidos, tonos o estructuras entre medios.
- Remediación: reencuadre, actualización o mediación de un medio por otro.
- Límites y posibilidades: pérdidas, ganancias, equivalencias funcionales.

Sesión 4. Transformar

- **Traslado entre medios** (del texto a la imagen y viceversa) sin fijar géneros/obras concretas.
- **Transformación creativa:** variación, remezcla, recontextualización.

Sesión 5. Los lenguajes. ¿De qué manera quiero contar la historia?

- **Gráfica** y memoria; **narrativa transmedia** (mundo narrativo).
- **Arte generativo** y escritura asistida: preguntas de autoría y estilo.
- Narrativas secuenciales y lectura multimodal.
- Transmedia: mundo narrativo, soportes y recorridos de público.
- Herramientas digitales de apoyo a la creación (de forma general) y criterios de uso responsable.

Calendario del curso

Inscripciones

La inscripción al curso estará abierta del **29 de septiembre al 19 de octubre de 2025** a las 23:59 horas.

Admisión

Debido al alto número de solicitudes que nos llegan para realizar los talleres de la Escuela de Letras de Extremadura, **la admisión** a participar en los mismos **se hará mediante sorteo público**, quedando excluidas aquellas personas que ya hayan cursado anteriormente el taller, por lo que tendrán prioridad aquellas personas que no hayan recibido la formación y las que acrediten nacimiento o residencia actual en Extremadura.

Las **personas admitidas** a realizar el curso, **deberán confirmar** su compromiso de **participación** entre los días **20 y 23 de octubre**, respondiendo al email que recibirán. Asimismo, las claves de acceso a la plataforma de formación las recibirán por correo electrónico el día **24 de octubre**.

Los/as participantes de los cursos de la Escuela de Letras de Extremadura **se comprometen al seguimiento y participación activa** en los mismos, **así como a la asistencia de al menos un 80% de las conexiones en directo (4 de las 5 sesiones)**.

Aquellas personas que, habiendo sido admitidas en algún curso, no puedan comprometerse a realizarlo por cuestiones personales o profesionales, deberán comunicarlo a AUPEX lo antes posible, para que su plaza pueda ser ocupada por otra persona de la lista de inscritas.

Duración del curso: del 27 de octubre al 7 de diciembre

Sesiones	Fecha inicio	Conexión con tutor ¹ (*)	Fecha fin
Sesión 1	27 de octubre	27 de octubre de 17:00 a 18:30 h	2 de noviembre
Sesión 2	3 de noviembre	3 de noviembre de 17:00 a 18:30 h	9 de noviembre
Sesión 3	10 de noviembre	10 de noviembre de 17:00 a 18:30 h	16 de noviembre

¹ (*) **La asistencia a las conexiones con el tutor es obligatoria en un 80% (4 de las 5 sesiones), para completar el curso.**

Sesiones	Fecha inicio	Conexión con tutor ² (*)	Fecha fin
Sesión 4	17 de noviembre	17 de noviembre de 17:00 a 18:30 h	23 de noviembre
Sesión 5	24 de noviembre	24 de diciembre de 17:00 a 18:30 h	30 de noviembre
Evaluación y entrega de trabajos finales	1 de diciembre	-----	7 de diciembre

Metodología

Formación

El desarrollo del curso es totalmente *online* a través de la Universidad Popular Abierta, la plataforma de formación de AUPEX www.universidadpopularabierta.org.

Puede realizarse desde cualquier lugar y en cualquier horario (a excepción de las conexiones en directo, que tendrán una fecha y horario asignados).

Bienvenida

A través del vídeo de presentación se da la bienvenida al curso. En este espacio se ponen a disposición:

- **Ficha del curso.**
- **Foro del curso:** para compartir dudas, sugerencias o noticias que sean de interés para el curso. Para informar, para poner a disposición del alumnado cuestiones relevantes sobre la propia formación, y presentación del alumnado.

² (*) **La asistencia a las conexiones con el tutor es obligatoria en un 80% (4 de las 5 sesiones), para completar el curso.**

Primeros pasos

Tras la bienvenida (en formato vídeo), y nada más comenzar el curso, se proponen unos primeros pasos:

- **Actualización de perfil** como participante, incorporando una fotografía.
- Presentación a través del **foro de presentación**.
- **Lectura de esta ficha** para conocer todos los detalles del curso.

Organización modular

El desarrollo de cada uno de los temas se concretará en cuatro momentos:

1. Planteamiento del tema con lanzamiento de materiales y propuestas de lectura y reflexión.
2. Conexiones online (entre 90 y 120 minutos), en las que se debatirá en torno a los temas tratados, se plantearán propuestas de lectura y análisis de textos y se pondrán en común cuestiones de interés. A este respecto, se celebrará un encuentro online por sesión.
3. Desarrollo individual, por parte del alumnado, de la propuesta de escritura, cuestionario y/o reflexión personal.
4. Devolución y valoración personal de los ejercicios.

Evaluación

Se hará de manera continuada y personalizada según los contenidos y objetivos propuestos.

Para considerar superado el curso y obtener el Certificado de participación final, el alumnado deberá cumplido los siguientes requisitos:

- Haber participado en el foro del curso.

- Haber asistido a las conexiones online en directo: Al menos 4 de las 5 realizadas.
- Haber entregado las tareas de cada sesión propuestas por el profesorado y/o superado los cuestionarios de cada tema, y el trabajo final del curso, si se ha planteado.

Certificado final

Aquellas personas que hayan completado estos ítems del curso obtendrán un certificado de aprovechamiento firmado por AUPEX, y el alumnado de los cursos de escritura creativa podrá participar en la antología correspondiente al año académico en curso.

Otras cuestiones de interés

Algo más sobre el tutor: Juan Luis López Espada

Juan Luis López Espada ha trabajado en distintos proyectos relacionados con las artes visuales, la creación literaria, el diseño editorial o la edición multimedia. Licenciado en filología hispánica, actualmente compatibiliza la docencia en lengua y literatura con la investigación y difusión del uso de la tecnología en educación, salud o emprendimiento.

Más información

Escuela de Letras de Extremadura

AUPEX. Asociación de Universidades Populares de Extremadura

C/ Vasco Núñez. N.º 31, bajo. 06001. Badajoz

924207109 ext. 4

secretaria3@universidadpopularabierta.org