



VENGO A HABLAR DE MI LIBRO (Editarse como un/a editor/a)

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

Del 15 de abril al 30 de mayo de 2025

IMPARTE: GABRIELA PÉREZ DEL PULGAR

**UNIVERSIDAD
POPULAR
ABIERTA**

dupex
ASOCIACIÓN DECLARADA DE
UTILIDAD PÚBLICA

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

**Escuela
de
letras**

Índice de contenidos

Presentación	2
Objetivos	3
Desarrollo de las clases	3
¿A quién va dirigido?	4
Contenidos formativos	4
Sesión 1. La mirada. El oficio de editor/a	4
Sesión 2. La palabra y la imagen. La obra I	4
Sesión 3. La palabra y la imagen. La obra II	4
Sesión 4. El cuerpo. El libro	4
Sesión 5. Bajar a tierra	4
Sesión 6. Colofón	4
Calendario del curso	5
Inscripciones	5
Admisión	5
Duración del curso: del 15 de abril al 6 de junio	6
Metodología	6
Formación	6
Bienvenida	6
Primeros pasos	7
Organización modular	7
Evaluación	7
Certificado final	8
Otras cuestiones de interés	8
Algo más sobre la tutora: Gabriela Pérez del Pulgar	8
Más información	9

Presentación

¿Te gustaría dar forma a tus escritos? ¿Convertirlos en un libro? No importa si ya tienes un proyecto en marcha, un manuscrito terminado o un esbozo en plena gestación; si tu idea es presentarlo a una editorial, contratar los servicios editoriales de una empresa, presentarlo a concursos literarios o autoeditar por tu cuenta; venderlo una vez impreso, regalarlo o guardártelo para ti... Porque este curso está pensado como un espacio vivo y mutante, donde cada uno podrá ir dando forma a su propósito.

Y el primer propósito no es publicar a toda costa, sino aprender a cuidar lo escrito y materializarlo cuando esté preparado.

Objetivos

Enseñar las herramientas esenciales para poder convertir una propuesta en un libro físico y no solo sobrevivir a ello, sino disfrutarlo.

Desarrollo de las clases

Las clases en directo se harán mediante videoconferencias, en las que se abordarán los puntos más importantes de los documentos subidos previamente a la plataforma digital y se propondrán ejercicios prácticos que serán valorados posteriormente por la tutora y comentados con el resto de participantes del curso, si se considera oportuno.

Se espera del alumnado la asistencia a las videoconferencias y compromiso de realizar los ejercicios prácticos que se propongan.

¿A quién va dirigido?

A todas aquellas personas que quieran concretar una idea para publicarla y no sepan por dónde empezar.

Contenidos formativos

Sesión 1. La mirada. El oficio de editor/a

- El oficio de editor/a. Su olfato, su mirada y su vínculo con la imagen y la palabra.

Sesión 2. La palabra y la imagen. La obra I

- La necesidad de narrar(nos).
- Presentación de las propuestas de los asistentes.

Sesión 3. La palabra y la imagen. La obra II

- Editar sin prisa. La importancia de lo que volcamos. Herramientas para ir concretando.

Sesión 4. El cuerpo. El libro

- Radiografía del libro y sus (casi) infinitas posibilidades.

Sesión 5. Bajar a tierra

- Repaso de aspectos legales, técnicos y burocráticos.

Sesión 6. Colofón

- Presentación de cada proyecto final y conclusiones.

NOTA: A lo largo del curso, la tutora ofrecerá una sesión individual con cada alumno/a participante.

Calendario del curso

Inscripciones

La inscripción al curso estará abierta del **21 de marzo al 9 de abril de 2025** a las 23:59 horas.

Admisión

Debido al alto número de solicitudes que nos llegan para realizar los talleres de la Escuela de Letras de Extremadura, **la admisión** a participar en los mismos **se hará mediante sorteo público**, teniendo prioridad aquellas personas que acrediten nacimiento o residencia actual en Extremadura.

El **sorteo** de las plazas se realizará el **10 de abril de 2025**, comunicándose a todas las personas inscritas, mediante correo electrónico, los resultados del mismo.

Las **personas admitidas** a realizar el curso, **deberán confirmar** su compromiso de **participación el día 11 de abril**, respondiendo al email que recibirán. Asimismo, las claves de acceso a la plataforma de formación las recibirán por correo electrónico el día **14 de abril**.

Los/as participantes de los cursos de la Escuela de Letras de Extremadura **se comprometen al seguimiento y participación activa** en los mismos, **así como a la asistencia de al menos un 80% de las conexiones en directo (4 de las 6 sesiones)**.

Aquellas personas que, habiendo sido admitidas en algún curso, no puedan comprometerse a realizarlo por cuestiones personales o profesionales, deberán comunicarlo a AUPEX lo antes posible, para que su plaza pueda ser ocupada por otra persona de la lista de inscritas.

Duración del curso: del 15 de abril al 6 de junio

Sesiones	Fecha inicio	Conexión con tutora ¹ (*)	Fecha fin
Sesión 1	15 de abril	23 de abril de 17:00 a 18:30 h	23 de abril
Sesión 2	23 de abril	30 de abril de 17:00 a 18:30 h	30 de abril
Sesión 3	30 de abril	7 de mayo de 17:00 a 18:30 h	7 de mayo
Sesión 4	7 de mayo	14 de mayo de 17:00 a 18:30 h	14 de mayo
Sesión 5	14 de mayo	21 de mayo de 17:00 a 18:30 h	21 de mayo
Sesión 6	21 de mayo	28 de mayo de 17:00 a 18:30 h	6 de junio

Metodología

Formación

El desarrollo del curso es totalmente *online* a través de la Universidad Popular Abierta, la plataforma de formación de AUPEX www.universidadpopularabierta.org.

Puede realizarse desde cualquier lugar y en cualquier horario (a excepción de las conexiones en directo, que tendrán una fecha y horario asignados).

Bienvenida

A través del vídeo de presentación se da la bienvenida al curso. En este espacio se ponen a disposición:

- **Ficha del curso.**

¹ (*) La asistencia a las conexiones con el tutor es obligatoria en un 80% (4 de las 5 sesiones), para completar el curso.

- **Foro del curso:** para compartir dudas, sugerencias o noticias que sean de interés para el curso. Para informar, para poner a disposición del alumnado cuestiones relevantes sobre la propia formación, y presentación del alumnado.

Primeros pasos

Tras la bienvenida (en formato vídeo), y nada más comenzar el curso, se proponen unos primeros pasos:

- **Actualización de perfil** como participante, incorporando una fotografía.
- Presentación a través del **foro de presentación**.
- **Lectura de esta ficha** para conocer todos los detalles del curso.

Organización modular

El desarrollo de cada uno de los temas se concretará en cuatro momentos:

1. Planteamiento del tema con lanzamiento de materiales y propuestas de lectura y reflexión.
2. Conexiones online (entre 90 y 120 minutos), en las que se debatirá en torno a los temas tratados, se plantearán propuestas de lectura y análisis de textos y se pondrán en común cuestiones de interés. A este respecto, se celebrará un encuentro online por sesión.
3. Desarrollo individual, por parte del alumnado, de la propuesta de escritura, cuestionario y/o reflexión personal, si la hubiere.
4. Devolución y valoración personal de los ejercicios por parte de la tutora.

Evaluación

Se hará de manera continuada y personalizada según los contenidos y objetivos propuestos.

Para considerar superado el curso y obtener el Certificado de participación final, el alumnado deberá cumplido los siguientes requisitos:

- Haber participado en el foro del curso.
- Haber asistido a las conexiones online en directo: Al menos 4 de las 6 realizadas.
- Haber entregado las tareas de cada sesión propuestas por el profesorado y/o superado los cuestionarios de cada tema (si los hubiere), y el trabajo final del curso.

Certificado final

Aquellas personas que hayan completado estos ítems del curso obtendrán un certificado de aprovechamiento firmado por AUPEX, y el alumnado de los cursos de escritura creativa podrá participar en la antología correspondiente al año académico en curso.

Otras cuestiones de interés

Algo más sobre la tutora: Gabriela Pérez del Pulgar

Gabriela Pérez del Pulgar es editora y gestora cultural desde hace más de veinte años. Licenciada en Sociología por la UCM y Máster de Edición de Santillana por la Universidad de Salamanca. Ha trabajado en España en editoriales como Taurus, Iberoamericana, TF Editores, Los Libros de la Catarata, Galaxia Gutenberg, Velocismo y la Editora Regional de Extremadura (con varias de las cuales sigue colaborando); y en las instituciones y centros culturales bonaerenses CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires), la Oficina Cultural de la Embajada de España, el Centro Cultural Ricardo Rojas, MALBA y BAFICI. Además de en Argentina, ha vivido en Wrocław, Utrecht y New Jersey; así como en varios lugares de la geografía española. Ha publicado artículos y reseñas en las revistas *El Urbanauta*, *Summa+* y *Bioscoop*; cuentos en *Pro-vocación* y en la antología *Casi todo es cuento*; y ha escrito varios guiones de cortometrajes, algunos de los cuales se han llevado a

cabo como *Cuestión de empeño*, *Liebestraum* y *Cicatrices*. En 2013 creó la editorial DIENTE DE PERRO y, como autora, está pendiente de publicar una novela y un libro de relatos.

Más información

Escuela de Letras de Extremadura

AUPEX. Asociación de Universidades Populares de Extremadura
C/ Vasco Núñez. N.º 31, bajo. 06001. Badajoz
924207109 ext. 4
secretaria3@universidadpopularabierta.org