



LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Generalidades, autores, libros y ejercicios prácticos

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

Del 27 de febrero al 10 de abril de 2023

IMPARTE: PILAR LÓPEZ ÁVILA

Con la participación de la ilustradora Mar Azabal

**UNIVERSIDAD
POPULAR
ABIERTA**


aupex

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

Escuela
de
letras

Índice de contenidos

PRESENTACIÓN	4
OBJETIVOS	4
Desarrollo de las clases	4
¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?	5
CONTENIDOS FORMATIVOS	5
Sesión 1. Generalidades de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)	5
Sesión 2. Narrativa: la novela y el cuento infantil y juvenil	5
Sesión 3. Poesía Infantil	5
Sesión 4. El álbum infantil ilustrado	6
Sesión 5. Lectura y valoración de textos de creación	6
CALENDARIO DEL CURSO	6
Inscripciones.	6
Admisión.	6
Duración del curso: del 27 de febrero al 10 de abril	7
METODOLOGÍA	7
Formación	7
Organización modular	8
Evaluación	8
Certificado final	8
OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS	9
Algo más sobre la tutora: Pilar López Ávila (Cartagena, 1969)	9
Autora invitada: Mar Azabal	10
Más información	10

PRESENTACIÓN

La Literatura Infantil y Juvenil es el territorio de lectura en el que se adentran los primeros y más jóvenes lectores. Es un territorio que hay que cuidar al máximo, porque de él depende en gran medida la formación lectora -y para la vida- de los que serán los lectores -y adultos- del futuro.

No es una literatura menor o sin importancia. Al contrario, es literatura como tal, y es importante en la medida en que exige crear historias interesantes mediante un lenguaje cuidado y asequible a las edades a las que van dirigidas.

OBJETIVOS

- Comprender y valorar la importancia de la Literatura Infantil y Juvenil.
- Conocer los diferentes formatos de escritura de Literatura Infantil y Juvenil.
- Realizar ejercicios de escritura para poner en práctica la creatividad y el lenguaje.

Desarrollo de las clases

Las clases serán mediante videoconferencias en las que se abordarán los puntos más importantes de los documentos subidos previamente a la plataforma digital y se propondrán ejercicios prácticos de escritura que serán valorados posteriormente por la tutora y por el resto de participantes en el curso.

Se espera del alumnado asistencia a las videoconferencias y compromiso de realizar los ejercicios prácticos que se propongan.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Personas mayores de 16 años interesadas en el conocimiento y práctica de las diferentes formas de escritura de la Literatura Infantil y Juvenil.

CONTENIDOS FORMATIVOS

Sesión 1. Generalidades de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)

Breve historia de la LIJ.

Por qué, para qué y sobre qué escribir LIJ.

Autores y libros representativos de la LIJ.

Sesión 2. Narrativa: la novela y el cuento infantil y juvenil

Estructura de la novela infantil: ambientes, argumento, personajes...

Autores y libros más representativos.

Lecturas breves como ejemplos.

Ejercicio práctico.

Sesión 3. Poesía Infantil

Recorrido por diferentes formas poéticas de la LIJ.

Autores y libros más representativos de poesía infantil.

Lectura de poemas como ejemplos de formas poéticas.

Ejercicio práctico.

Sesión 4. El álbum infantil ilustrado

Generalidades sobre el álbum infantil ilustrado.

Un ejemplo concreto de creación de álbum infantil ilustrado: “Ayobami y el nombre de los animales” (charla compartida con la ilustradora Mar Azabal).

Sesión 5. Lectura y valoración de textos de creación

Entrega y lectura final de textos creados por el alumnado.

Despedida.

CALENDARIO DEL CURSO

Inscripciones.

La inscripción al curso estará abierta del **8 al 21 de febrero** a las 23:59 horas.

Admisión.

La admisión a los talleres de la Escuela de Letras se hará por orden de entrada de inscripciones, dando preferencia a aquellas personas que no hayan participado en este mismo curso anteriormente, así como a las personas que acrediten nacimiento o residencia actual en Extremadura.

La **comunicación de admisión** a los talleres y el envío de las claves de acceso a la plataforma de formación se hará el día **4 de abril por correo electrónico**.

Las personas admitidas en los cursos de INICIACIÓN A LA ESCRITURA CREATIVA II de la Escuela de Letras de Extremadura se comprometen al seguimiento y participación activa en los mismos, así como a la asistencia de al menos un 80% de las conexiones en directo.

Aquellas personas que, habiendo sido admitidas en algún curso, no puedan comprometerse a realizarlo por cuestiones personales o profesionales, deberán comunicarlo a AUPEX lo antes posible, para que su plaza pueda ser ocupada por otra persona de la lista de inscritas.

Duración del curso: del 27 de febrero al 10 de abril

Sesiones	Fecha inicio	Conexión con tutor	Fecha fin
Sesión 1	27 de febrero	8 de marzo	13 de marzo
Sesión 2	13 de marzo	15 de marzo	20 de marzo
Sesión 3	20 de marzo	22 de marzo	27 de marzo
Sesión 4	27 de marzo	30 de marzo	3 de abril
Sesión 5	3 de abril	5 de abril	10 de abril

METODOLOGÍA

Formación

El desarrollo del curso es totalmente *online* a través de la Universidad Popular Abierta, la plataforma de formación de AUPEX www.universidadpopularabierta.org.

Puede realizarse desde cualquier lugar y en cualquier horario.

Organización modular

El desarrollo de cada uno de estos cuatro temas se concretará en cuatro momentos:

1. Planteamiento del tema con lanzamiento de materiales y propuestas de lectura y reflexión.
2. Conexiones online (entre 90 y 120 minutos), en las que se debatirá en torno a los temas tratados, se plantearán propuestas de lectura y análisis de textos y se pondrán

en común cuestiones de interés. A este respecto, se celebrará un encuentro online por sesión.

Evaluación

Se hará de manera continuada y personalizada según los contenidos y objetivos propuestos.

Para considerar superado el curso y obtener el Certificado de participación final, el alumnado deberá alcanzar los siguientes mínimos de participación en los siguientes ítems:

Participación en foros: 30%

Asistencia a conexiones online en directo: 80%

Entrega de trabajos de reflexión o creación planteados por el profesorado (si los hubiese): 80%

Certificado final

Aquellas personas que hayan completado más del 80% del curso obtendrán un certificado de aprovechamiento firmado por AUPEX y AEEX.

OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS

Algo más sobre la tutora: Pilar López Ávila (Cartagena, 1969)

Doctora en Veterinaria por la Universidad de Extremadura, en la actualidad imparte docencia como profesora de Biología y Geología en el IES “Norba Caesarina” de Cáceres. En 2010 recibe el tercer premio “Joaquín Sama” a la Innovación Educativa en la categoría “Una escuela más cívica y solidaria”, por el proyecto titulado “Aprovechamiento de materiales de desecho”.

Entre sus publicaciones caben destacar “Las divertidas aventuras de las letras” (Bruño, 2010), “Ayobami y el nombre de los animales” (Cuento de Luz, 2017), ilustrado por Mar Azabal y seleccionado como mejor álbum ilustrado por el New York Times y la Biblioteca de Nueva York en 2018; “El pequeño colibrí tiene un problema” (Bruño, 2019), “La cometa de los sueños” (Cuento de Luz, 2019), “Lávate las manos, María” (Bruño, 2020); “Rosalía y el diente que no se caía” (Beascoa, 2021); “Con alas de mariposa (Cuento de Luz, 2021), “¿Qué hace un dragón en invierno?” (Malian, 2022), “Si yo fuera” (Bookolia, 2022).

Con Norbanova ha publicado, junto con la ilustradora Deli Cornejo, “Luna, lunera, ¡quién alcanzarte pudiera!” (2009), “Gastronomía de la imaginación. Recetario imposible de Pringosona Rodríguez (2012) y “Las sabrosas aventuras de Pringosona Rodríguez” (2012); y con la ilustradora María Polán, ha publicado el libro “Tará que te vi y otros relatos” (2021). También con Deli Cornejo, “El AVEcedario inventado” (TAU editores, 2016).

Autora invitada: Mar Azabal

Más información

Escuela de Letras de Extremadura

AUPEX. Asociación de Universidades Populares de Extremadura

C/ Vasco Núñez. N.º:31, bajo. 06001. Badajoz

924207109

secretaria@universidadpopularabierta.org