



## NARRATIVA II

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

Del 30 de octubre al 18 de diciembre de 2023

IMPARTE: JAVIER MORALES ORTÍZ

**UNIVERSIDAD  
POPULAR  
ABIERTA**

  
aupex

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

Escuela  
de  
**letras** 

## Índice de contenidos

OBJETIVOS	3
¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?	3
CONTENIDOS FORMATIVOS	4
Sesión 1. ¿Por qué escribir?	4
Sesión 2. El punto de vista y la voz narrativa (primera persona)	4
Sesión 3. La voz narrativa (segunda y tercera persona)	4
Sesión 4. La creación de personajes	5
Sesión 5. El espacio y el tiempo narrativos	5
CALENDARIO DEL CURSO	5
Inscripciones.	5
Admisión.	5
Duración del curso: del 2 de noviembre al 18 de diciembre	6
METODOLOGÍA	6
Formación	6
Organización modular	7
Evaluación	7
Certificado final y publicación en la Antología	7
OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS	8
Algo más sobre el tutor: Javier Morales Ortíz	8
Más información	8

# PRESENTACIÓN

Escribir es otra forma de leer. Si te gusta la lectura y quieres dar el salto hacia la escritura, este curso te aportará las herramientas narrativas imprescindibles para contar tus historias: ¿qué tipo de narrador elegir?, ¿qué tono?, ¿qué pasa con el estilo? Para principiantes y veteranos, tanto si nunca has escrito como si ya tienes una cierta experiencia pero quieres dar forma a tus historias.

Las clases son muy prácticas y participativas. Cada semana, el profesor propone una tarea de escritura que el alumnado desarrolla en casa. En la clase siguiente se leen y analizan.

# OBJETIVOS

- Aportar al alumnado las herramientas imprescindibles para empezar a contar historias.
- Estimular la creatividad y el placer de la lectura y la escritura.
- Que quienes participen aprendan a leer a los demás, pero sobre todo a sí mismos.
- Compartir las inquietudes literarias con otras personas afines.

# ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Personas mayores de 16 años interesadas en una introducción a la escritura creativa desde una perspectiva activa. No se requiere experiencia previa, solo el gusto por los libros y las historias.

# CONTENIDOS FORMATIVOS

## Sesión 1. ¿Por qué escribir?

- ¿Por qué escribir?
- ¿De dónde surgen las historias?
- El autor. Ficción/no ficción
- Propuesta de escritura

## Sesión 2. El punto de vista y la voz narrativa (primera persona)

- ¿Desde dónde se cuenta una historia?
- El punto de vista y la voz narrativa
- La primera persona
- Propuesta de escritura

## Sesión 3. La voz narrativa (segunda y tercera persona)

- La voz narrativa
- La segunda y la tercera persona
- Propuesta de escritura

### Sesión 4. La creación de personajes

- La creación de personajes
- Los diálogos. El estilo directo/indirecto
- Propuesta de escritura

### Sesión 5. El espacio y el tiempo narrativos

- El espacio narrativo
- El tiempo. El reloj de las historias
- Propuesta de escritura

## CALENDARIO DEL CURSO

### Inscripciones.

La inscripción al curso estará abierta del **9 al 25 de octubre** a las 23:59 horas.

### Admisión.

Debido al alto número de solicitudes que nos llegan para realizar los talleres de la Escuela de Letras de Extremadura, la admisión a participar en los mismos se hará mediante sorteo público, quedando excluidas del mismo aquellas personas que ya hayan cursado anteriormente el taller, por lo que tendrán prioridad aquellas personas que no hayan recibido la formación y las que acrediten nacimiento o residencia actual en Extremadura.

Los resultados del sorteo quedarán a disposición de aquellas personas que hayan solicitado su participación en el taller.

La **comunicación de admisión** a los talleres y el envío de las claves de acceso a la plataforma de formación se hará el día **27 de octubre por correo electrónico**.

Las **personas admitidas** en los cursos de INICIACIÓN A LA ESCRITURA CREATIVA III de la Escuela de Letras de Extremadura **se comprometen al seguimiento y participación activa** en los mismos, **así como a la asistencia de al menos un 80% de las conexiones en directo**.

Aquellas personas que, habiendo sido admitidas en algún curso, no puedan comprometerse a realizarlo por cuestiones personales o profesionales, deberán comunicarlo a AUPEX lo antes posible, para que su plaza pueda ser ocupada por otra persona de la lista de inscritas.

### **Duración del curso: del 2 de noviembre al 18 de diciembre**

Sesiones	Fecha inicio	Conexión con tutor	Fecha fin
Sesión 1	2 de noviembre	6 de noviembre	7 de noviembre
Sesión 2	8 de noviembre	13 de noviembre	14 de noviembre
Sesión 3	15 de noviembre	20 de noviembre	21 de noviembre
Sesión 4	22 de noviembre	27 de noviembre	28 de noviembre
Sesión 5	29 de noviembre	11 de diciembre	18 de diciembre

# METODOLOGÍA

## **Formación**

El desarrollo del curso es totalmente *online* a través de la Universidad Popular Abierta, la plataforma de formación de AUPEX [www.universidadpopularabierta.org](http://www.universidadpopularabierta.org).

Puede realizarse desde cualquier lugar y en cualquier horario.

## Organización modular

El desarrollo de cada uno de los temas se concretará en tres momentos:

1. Planteamiento del tema con lanzamiento de materiales y propuestas de lectura y reflexión.
2. Conexiones online (entre 90 y 120 minutos), en las que se explicarán contenidos, se debatirá en torno a los temas tratados, se pondrán en común cuestiones de interés, se plantearán análisis de textos, propuestas de nuevas lecturas y tareas. Se celebrará un encuentro online por sesión.
3. Evaluación de tareas por parte del tutor correspondiente.

## Evaluación

Se hará de manera continuada y personalizada según los contenidos y objetivos propuestos.

Para considerar superado el curso y obtener el Certificado de participación final, el alumnado deberá alcanzar los siguientes mínimos de participación en los siguientes ítems:

Participación en foros: 30%

Asistencia a conexiones online en directo: 80%

Entrega de trabajos de escritura planteados por el profesorado: 80%

## Certificado final y publicación en la Antología

Aquellas personas que hayan completado más del 80% del curso obtendrán un certificado de aprovechamiento firmado por AUPEX y AEEX.

# OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS

## Algo más sobre el tutor: Javier Morales Ortíz

Javier Morales nació en Plasencia en 1968 y estudió Periodismo, Derecho y Literatura en Madrid, ciudad en la que vive. Tiene una amplia experiencia como profesor de escritura.

Imparte clases en varios centros, como la Escuela de Escritores, el Taller de Clara Obligado o la Universidad de Extremadura, entre otros.

Como autor, ha publicado numerosos libros de relatos, novelas y ensayos. Los más recientes son Monfragüe, Las letras del bosque, La moneda de Carver y El día que dejé de comer animales, entre otros.

Como periodista colabora con los principales medios de comunicación del país y mantiene una columna semanal sobre libros en El Asombrario/Público.

## Más información

### Escuela de Letras de Extremadura

AUPEX. Asociación de Universidades Populares de Extremadura

C/ Vasco Núñez. N.º:31, bajo. 06001. Badajoz

924207109

secretaria@universidadpopularabierta.org