



NARRATIVA

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

IMPARTE: PILAR GALÁN

Del 4 de abril al 31 de mayo de 2022

U **UNIVERSIDAD**
POPULAR
ABIERTA ▶


aupex

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

Escuela
de
letras 

Índice de contenidos

PRESENTACIÓN.....	3
OBJETIVOS.....	3
¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?.....	3
CONTENIDOS FORMATIVOS.....	4
CALENDARIO 2022.....	6
METODOLOGÍA.....	7
OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS.....	8

PRESENTACIÓN

La escritura es un largo oficio que puede aprenderse. A veces estamos perdidos aunque tengamos muchas ganas de escribir y muchas cosas que contar. Este taller no es más que un acercamiento a las técnicas de la narración, desde un punto de vista totalmente práctico (a escribir se aprende escribiendo). Aprenderemos a vencer la barrera del folio en blanco, a elegir un buen principio y cerrar un texto con un final a la altura de lo que hemos escrito, construiremos personajes creíbles y sobre todo, educaremos la mirada para ser capaces de convertir lo cotidiano en material narrativo.

Siempre se parte de cero y nada se da por supuesto, así que pueden matricularse incluso las personas que no hayan escrito nunca, y quienes dispongan ya de conocimientos previos encontrarán nuevas ideas y nuevas formas de acercarse a la escritura.

Solo son necesarios las ganas, la pasión y el vértigo.

OBJETIVOS

- Que el alumnado se acerque a las técnicas de creación que le permitirán eliminar dudas y dificultades a la hora de escribir sus propios textos.
- Que el alumnado aprenda estrategias de corrección de sus propios textos.
- Que el alumnado se familiarice con el género narrativo y todas sus expresiones: cuento, microrrelato, novela...
- Que el alumnado conozca la arquitectura que rige una obra literaria, lo que le hará mejorar su capacidad crítica ante la literatura, es decir, convertirse en mejor lector.
- Que cada participante produzca al menos cuatro textos que sirvan como ejemplo y resumen de lo aprendido.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Personas mayores de 16 años interesadas en una introducción a la escritura creativa desde una perspectiva activa.

CONTENIDOS FORMATIVOS

Sesión 1: La barrera del folio en blanco

- Cómo vencer el bloqueo literario. La barrera del folio en blanco.
- Cómo surgen los temas.
- Trampas del escritor.
- Cómo comenzar. Elegir un buen principio.

Sesión 2: Aprendemos a mirar

- Quién cuenta la historia.
- Elegir una voz.
- Tipos de narradores
- Voz, perspectiva y focalización.

Sesión 3: El personaje

- Creación de personajes.
- Caracterización.
- Funciones.
- Tipos
- Protagonistas, secundarios.
- Escribir un diálogo.
- Los registros lingüísticos. Cómo habla cada personaje.

Sesión 4: Tema, argumento y trama. Cuento y novela

- El argumento.
- La trama.
- Tensión y puntos de giro.

- El ritmo.
- Estructuras.
- Elegir un buen final. Tipos.

Cuento y novela:

- Diferencias.
- Características del cuento.
- Características de la novela.
- Narrativa fantástica.
- Narrativa de humor.
- Narrativa de terror.
- Narrativa de ciencia ficción.
- Narrativa de aventuras.

CALENDARIO 2022

Inscripciones: del 15 de febrero al 15 de marzo

La inscripción a los cursos estará abierta desde el 15 de febrero hasta el 15 de marzo a las 23:59 horas.

Admisión: del 21 al 31 de marzo

La admisión a los talleres se hará por orden de entrada de inscripciones, dando preferencia a aquellas personas que no hayan participado en este mismo curso en la Escuela de Letras de Extremadura, así como a las personas que acrediten nacimiento o residencia actual en Extremadura.

La comunicación de admisión a los talleres se hará en las dos últimas semanas de marzo por correo electrónico.

Las personas admitidas en los cursos de INICIACIÓN A LA ESCRITURA CREATIVA II de la Escuela de Letras de Extremadura se comprometen al seguimiento y participación activa en los mismos, así como a la asistencia de al menos un 80% de las conexiones en directo.

Aquellas personas que, habiendo sido admitidas en algún curso, no puedan comprometerse a realizarlo por cuestiones personales o profesionales, deberán comunicarlo a AUPEX para que su plaza pueda ser ocupada por otra persona de la lista de inscritas.

Curso: del 4 de abril al 31 de mayo

CURSO NARRATIVA	Fecha inicio	Conexión con tutora	Fecha fin
Sesión 1	4 de abril de 2022	Martes, 5 de abril	17 de abril
Sesión 2	18 de abril de 2022	Martes, 19 de abril	1 de mayo
Sesión 3	2 de mayo de 2022	Lunes, 2 de mayo	8 de mayo
Sesión 4	9 de mayo de 2022	Lunes, 9 de mayo	22 de mayo
Recapitulación	23 de mayo de 2022	Lunes, 23 de mayo	31 de mayo

Todas las conexiones en directo serán a las 18:00 horas por Zoom.

METODOLOGÍA

Formación

El desarrollo del curso es totalmente *online* a través de la Universidad Popular Abierta, la plataforma de formación de AUPEX www.universidadpopularabierta.org.

Puede realizarse desde cualquier lugar y en cualquier horario.

Organización modular

El desarrollo de cada uno de estos cuatro temas se concretará en cuatro momentos:

- Planteamiento del tema con lanzamiento de materiales y propuestas de lectura y reflexión.
- Encuentro online (entre 90 y 120 minutos), en el que se debatirá en torno al tema, se plantearán propuestas de escritura y se pondrán en común ejercicios. A este respecto, se celebrará un encuentro online por tema, más un quinto, al finalizar el curso, para la puesta en común de textos y elección de materiales para la antología que se pretende publicar con muestras de los talleres y cursos organizados por AUPEX.
- Desarrollo individual, por parte de los alumnos, de la propuesta de escritura.
- Devolución y valoración personal de los ejercicios.

Evaluación

Se hará de manera continuada y personalizada en base a los contenidos y objetivos propuestos.

Para considerar superado el curso y obtener el Certificado de participación final, el alumno deberá alcanzar los siguientes mínimos de participación en los siguientes ítems:

- Participación en foros: 30%
- Asistencia a conexiones online en directo: 80%
- Entrega de trabajos de escritura planteados por el profesorado: 90%

Certificado final y publicación en la Antología

Aquellas personas que hayan completado más del 80% del curso obtendrán un certificado de aprovechamiento firmado por AUPEX y AEEX y podrán participar en la Antología del Curso de iniciación a la escritura creativa II.

OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS

Algo más sobre la tutora: Pilar Galán

Nota biográfica

Pilar Galán se licenció en Filología clásica por la UEX, donde también trabajó como becaria de investigación. Actualmente da clases en un instituto.

Premios

Ha ganado más de veinte premios (entre ellos el Certamen internacional de la UNESCO, el Miguel de Unamuno, el Cuentos de invierno, Helénides de Salamina, San Isidoro de Sevilla, Hermanos Caba, etc.) y ha sido finalista en el NH de cuentos, Ana M^a Matute y Max Aub. Ha ganado también el primer premio nacional de periodismo Francisco Valdés.

Obra publicada

Libros de cuentos:

- El tiempo circular, EREX;
- Cuentos para ser contados, Manual de ortografía, Diez razones para estar en contra de la Perestroika, Paraíso posible y Tecleo en vano en De la luna libros.
- Túneles en Alcancía.

Novelas:

- Pretérito imperfecto, Ocrán-sanabu, Ni Dios mismo, y Grandes superficies, en De la luna libros
- Varias obras de teatro,

- Los pasos de la piedra o Miles gloriosus (Cuentos ciudades patrimonio).

También ha publicado varios monólogos teatrales.

Escribe una columna de opinión Jueves sociales, en El Periódico de Extremadura.

Coordina varios talleres literarios y de lectura, y ha participado en numerosas antologías, como en Velas al viento, Relatos relámpago.

También ha colaborado en Radio Extremadura y en los Sábados al sol.

Coordina el Aula J.M. Valverde de Cáceres y los ciclos de conferencias Diálogos con Pilar Galán.

Tiene varios premios a la innovación educativa (entre ellos el Tercer Premio Nacional Giner de los Ríos).

Más información

AUPEX. Asociación de Universidades Populares de Extremadura

C/Vasco Núñez. N.º:31, bajo. 06001. Badajoz

924207109

secretaria@universidadpopularabierta.org