



NARRATIVA

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

IMPARTE: PILAR GALÁN

Del 15 de febrero al 28 de marzo de 2021

**UNIVERSIDAD
POPULAR
ABIERTA**



AUPEX comprometida con los Objetivos de Desarrollo Sostenible



Índice de contenidos

PRESENTACIÓN.....	3
OBJETIVOS.....	3
¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?.....	4
CONTENIDOS FORMATIVOS.....	4
CALENDARIO.....	6
METODOLOGÍA.....	6
EVALUACIÓN.....	8
OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS.....	8

PRESENTACIÓN

La escritura es un largo oficio que puede aprenderse. A veces estamos perdidos aunque tengamos muchas ganas de escribir y muchas cosas que contar. Este taller no es más que un acercamiento a las técnicas de la narración, desde un punto de vista totalmente práctico (a escribir se aprende escribiendo). Aprenderemos a vencer la barrera del folio en blanco, a elegir un buen principio y cerrar un texto con un final a la altura de lo que hemos escrito, construiremos personajes creíbles y sobre todo, educaremos la mirada para ser capaces de convertir lo cotidiano en material narrativo.

Siempre se parte de cero y nada se da por supuesto, así que pueden matricularse incluso las personas que no hayan escrito nunca, y quienes dispongan ya de conocimientos previos encontrarán nuevas ideas y nuevas formas de acercarse a la escritura.

Solo son necesarios las ganas, la pasión y el vértigo.

OBJETIVOS

- Que el alumnado se acerque a las técnicas de creación, que le permitirán eliminar dudas y dificultades a la hora de escribir sus propios textos.
- Que el alumnado aprenda estrategias de corrección de sus propios textos.
- Que el alumnado se familiarice con el género narrativo y todas sus expresiones: cuento, microrrelato, novela...
- Que el alumnado conozca la arquitectura que rige una obra literaria, lo que le hará mejorar su capacidad crítica ante la literatura, es decir, convertirse en mejor lector.
- Que cada participante produzca al menos cuatro textos que sirvan como ejemplo y resumen de lo aprendido.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Personas mayores de 16 años interesadas en una introducción a la escritura creativa desde una perspectiva activa.

CONTENIDOS FORMATIVOS

Sesión 1: La barrera del folio en blanco

- Cómo vencer el bloqueo literario. La barrera del folio en blanco.
- Cómo surgen los temas.
- Trampas del escritor.
- Cómo comenzar. Elegir un buen principio.

Sesión 2: Aprendemos a mirar

- Quién cuenta la historia.
- Elegir una voz.
- Tipos de narradores
- Voz, perspectiva y focalización.

Sesión 3: El personaje

- Creación de personajes.
- Caracterización.
- Funciones.
- Tipos

Narrativa

- Protagonistas, secundarios.
- Escribir un diálogo.
- Los registros lingüísticos. Cómo habla cada personaje.

Sesión 4: Tema, argumento y trama. Cuento y novela

- El argumento.
- La trama.
- Tensión y puntos de giro.
- El ritmo.
- Estructuras.
- Elegir un buen final. Tipos.

Cuento y novela:

- Diferencias.
- Características del cuento.
- Características de la novela.
- Narrativa fantástica.
- Narrativa de humor.
- Narrativa de terror.
- Narrativa de ciencia ficción.
- Narrativa de aventuras.

CALENDARIO

Inscripción: hasta el 10 de febrero de 2021

Curso: del 15 de febrero al 25 de abril de 2021

CALENDARIO GENERAL		Fecha inicio	Fecha fin
Desarrollo del curso		15/02/2021	28/03/2021
Acceso a la plataforma		15/02/2021	31/03/2021
CALENDARIO ESPECÍFICO	Fecha inicio	Conexión con tutora	Fecha fin
Sesión 1. La barrera del folio en blanco	15/02/2021	15/02/2021 18:00 horas	21/02/2021
Sesión 2. Aprendemos a mirar	22/02/2021	22/02/2021 18:00 horas	28/02/2021
Sesión 3. El personaje	01/03/2021	01/03/2021 18:00 horas	14/03/2021
Sesión 4. Tema, argumento y trama. Cuento y novela	15/03/2021	15/03/2021 18:00 horas	28/03/2021
Recapitulación		22/03/2021 18:00 horas	

METODOLOGÍA

Formación

El desarrollo del curso es totalmente *online* a través de la Universidad Popular Abierta, la plataforma de formación de AUPEX www.universidadpopularabierta.org.

Puede realizarse desde cualquier lugar y en cualquier horario.

Narrativa

Bienvenida

A través del vídeo de presentación se da la bienvenida al curso. En este espacio se ponen a disposición:

- **Ficha del curso.**
- **Foro de novedades.** Foro informativo, para poner a disposición del alumnado cuestiones relevantes sobre el propio desarrollo del curso. En este foro no pueden participar con dudas, comentarios... los alumnos, ya que para ello, deben utilizar el foro del curso.
- **Foro de presentación del alumnado.** Breve presentación de cada una de las personas participantes.
- **Foro del curso:** para compartir dudas, sugerencias o noticias que sean de interés para el curso.

Primeros pasos

Tras la bienvenida (en formato vídeo), y nada más comenzar el curso, se proponen unos *primeros pasos*:

- **Actualización de perfil** como participante, incorporando una fotografía.
- Presentación a través del **foro de presentación**.
- **Lectura de esta ficha** para conocer todos los detalles del curso.

Organización modular

El desarrollo de cada uno de estos cuatro temas se concretará en cuatro momentos:

- Planteamiento del tema con lanzamiento de materiales y propuestas de lectura y reflexión.
- Encuentro online (entre 90 y 120 minutos), en el que se debatirá en torno al tema, se plantearán propuestas de escritura y se pondrán en común ejercicios. A este respecto, se celebrará un encuentro online por sesión, excepto en la última, que contempla dos encuentros.

Narrativa

- Desarrollo individual, por parte del alumnado, de la propuesta de escritura.
- Devolución y valoración personal de los ejercicios.

EVALUACIÓN

Se hará de manera continuada y personalizada a partir de los contenidos y objetivos propuestos.

OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS

Algo más sobre la tutora:

Pilar Galán

Nota biográfica

Pilar Galán se licenció en Filología clásica por la UEX, donde también trabajó como becaria de investigación. Actualmente da clases en un instituto.

Premios

Ha ganado más de veinte premios (entre ellos el Certamen internacional de la UNESCO, el Miguel de Unamuno, el Cuentos de invierno, Helénides de Salamina, San Isidoro de Sevilla, Hermanos Caba, etc.) y ha sido finalista en el NH de cuentos, Ana M^a Matute y Max Aub. Ha ganado también el primer premio nacional de periodismo Francisco Valdés.

Narrativa

Obra publicada

Libros de cuentos:

- El tiempo circular, EREX;
- Cuentos para ser contados, Manual de ortografía, Diez razones para estar en contra de la Perestroika, Paraíso posible y Tecleo en vano en De la luna libros.
- Túneles en Alcancía.

Novelas:

- Pretérito imperfecto, Ocrán-sanabu, Ni Dios mismo, y Grandes superficies, en De la luna libros
- Varias obras de teatro,
- Los pasos de la piedra o Miles gloriosus (Cuentos ciudades patrimonio).

También ha publicado varios monólogos teatrales.

Escribe una columna de opinión Jueves sociales, en El Periódico de Extremadura.

Coordina varios talleres literarios y de lectura, y ha participado en numerosas antologías, como en Velas al viento, Relatos relámpago.

También ha colaborado en Radio Extremadura y en los Sábados al sol.

Coordina el Aula J.M. Valverde de Cáceres y los ciclos de conferencias Diálogos con Pilar Galán.

Tiene varios premios a la innovación educativa (entre ellos el Tercer Premio Nacional Giner de los Ríos).

Certificado final y publicación en la Antología

Aquellas personas que hayan completado al menos el 80% del curso y entregado los trabajos solicitados por la tutora* obtendrán un certificado de aprovechamiento firmado por AUPEX, la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura y la tutora del curso.

Todas las personas participantes en el curso de Narrativa podrán participar con las obras creadas durante el mismo en la Antología de la Escuela de Letras 2020-2021: Iniciación a la escritura creativa I y II.

* Producir al menos cuatro textos que sirvan como ejemplo de lo aprendido.

Inscripción

Inscripción : hasta el 10 de febrero de 2021. ¡Plazas limitadas!

La admisión a los talleres se hará por orden de entrada de inscripciones, dando preferencia a aquellas personas que se inscriban en más de un taller y a las personas que acrediten nacimiento o residencia actual en Extremadura. La comunicación de admisión a los talleres se hará a partir del día 10 de febrero de 2021.

Más información

UNIVERSIDAD POPULAR ABIERTA

C/Vasco Núñez. N.º:31, bajo. 06001. Badajoz
924207109
secretaria@universidadpopularabierta.org