POESÍA I

MODALIDAD ONLINE, 20 HORAS

Del 15 de noviembre al 20 de diciembre de 2021
Imparte: IRENE SÁNCHEZ CARRÓN

UNIVERSIDAD POPULAR ABIERTA

aupex

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

Escuela de letras

xÍndice de contenidos

PRESENTACIÓN....3
OBJETIVOS....3
¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?....4
CONTENIDOS FORMATIVOS....4
CALENDARIO....6
METODOLOGÍA....7
OTRAS CUESTIONES DE INTERES....9

PRESENTACIÓN

Nuestro taller de escritura creativa se desarrollará en cinco semanas en las que combinaremos teoría y práctica. El objetivo final y fundamental es crear nuestros propios textos poéticos. Con esta idea en el horizonte, analizaremos cómo funciona el lenguaje poético, nos acercaremos a textos que nos pueden servir como modelo e inspiración y trataremos de crear nuestras propias composiciones.

OBJETIVOS

- Acercarse al lenguaje poético desde una perspectiva crítica y analizar los recursos formales que nos pueden ayudar a construir nuestros propios textos.
- Comparar textos clásicos con textos actuales con el fin de entender la importancia de conocer la tradición literaria y poder así establecer un diálogo fructífero con obras anteriores.
- Debatir si la poesía es o no un género de ficción. Para ello nos acercaremos a aspectos como la construcción del sujeto lírico o la voz que habla en el poema.
- Producir nuestros propios textos poéticos, intentando utilizar los recursos tratados a lo largo del taller.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

- Personas mayores de 16 años interesadas en una introducción a la escritura creativa desde una perspectiva activa.

CONTENIDOS FORMATIVOS

Módulo 1

Los misterios del lenguaje poético.

En este *primer* módulo del curso analizaremos por qué un texto puede considerarse poético, centrándonos fundamentalmente en tres aspectos: su coherencia interna, su ficcionalidad y su literariedad (extrañeza). Se comentarán textos de la lírica popular, los Siglos de Oro y siglos XX y XXI, de distintos estilos, para ofrecer una visión variada del equilibrio entre el contenido y la forma.

Módulo 2

Nuestra caja de herramientas I: métrica y figuras literarias.

Un escritor debe conocer su oficio y manejar con propiedad sus herramientas. En poesía, algunas de las más destacadas son la métrica y las figuras literarias. En este segundo módulo no centraremos en los secretos de la métrica: cómputo silábico, ritmo, rima y variedades estróficas, haciendo especial hincapié en los esquemas acentuales derivados del Renacimiento, los cuales siguen teniendo plena vigencia en la actualidad. Nos ayudaremos de la música actual para mostrar esa vigencia.

Módulo 3

Nuestra caja de herramientas II: métrica y figuras literarias.

Se dedicará el tercer módulo al análisis de las figuras retóricas a través de la lectura y comentario de textos de todas las épocas. Se insistirá en dos de las más destacadas, la metáfora y la metonimia, y cómo estas se actualizan en los diversos periodos literarios hasta llegar a la actualidad.

Módulo 4

La voz que habla en el poema.

En el cuarto módulo debatiremos sobre la consideración de la poesía como género de ficción. Para ello, nos acercaremos a la construcción del sujeto lírico y seleccionaremos textos que ofrecen una gran variedad de sujetos y voces, a través de técnicas de impersonalización o de alteridad, como los correlatos objetivos o monólogos dramáticos. Destacaremos, en este sentido, la evolución del sujeto lírico en la poesía escrita por mujeres en su paso de objeto a sujeto literario.

Módulo 5

Los tópicos están para romperlos.

Terminaremos nuestro taller repasando algunos de los tópicos literarios, los cuales suponen un almacén de provisiones para los escritores. Nos aproximaremos a su acuñación, sus leves modulaciones y su vigencia contemporánea a través de una selección de textos.

CALENDARIO

Inscripciones: Del 19 de octubre al 11 de noviembre

La admisión a los talleres se hará por orden de entrada de inscripciones, dando preferencia a aquellas personas que no hayan participado en años anteriores en la Escuela de Letras de Extremadura, así como a las personas que acrediten nacimiento o residencia actual en Extremadura.

La comunicación de admisión a los talleres se hará el día 12 de noviembre por correo electrónico.

Las personas admitidas en los cursos de INICIACIÓN A LA ESCRITURA CREATIVA I de la Escuela de Letras de Extremadura se comprometen al seguimiento y participación activa en los mismos, así como a la asistencia de al menos un 80% de las conexiones en directo. Aquellas personas que, habiendo sido admitidas en algún curso, no puedan comprometerse a realizarlo por cuestiones personales o profesionales, deberán comunicarlo a AUPEX para que su plaza pueda ser ocupada por otra persona de la lista de inscritas.

Curso: del 15 de noviembre al 20 de diciembre

CALENDARIO ESPECÍFICO	Fecha inicio	Conexión con la tutora	Fecha fin
Sesión 1: Los misterios del lenguaje poético.	15/11/21	17/11/21 19:00 a 20:30 h	21/11/21
Sesión 2: Nuestra caja de herramientas I: métrica y figuras literarias.	22/11/21	24/11/21 19:00 a 20:30 h	28/11/21

Sesión 3: Nuestra caja de herramientas II: métrica y figuras literarias	29/11/21	01/12/21 19:00 a 20:30 h	05/12/21
Sesión 4: La voz que habla en el poema	06/12/21	09/12/21 19:00 a 20:30 h	12/12/21
Sesión 5: Los tópicos están para romperlos	13/12/21	15/12/21 19:00 a 20:30 h	19/12/21

METODOLOGÍA

Formación

El desarrollo del curso es totalmente *online* a través de la Universidad Popular Abierta, la plataforma de formación de AUPEX www.universidadpopularabierta.org.

Puede realizarse desde cualquier lugar y en cualquier horario.

Organización modular

El desarrollo de cada uno de estos cuatro temas se concretará en cuatro momentos:

- Planteamiento del tema con lanzamiento de materiales y propuestas de lectura y reflexión.
- Encuentro online (entre 90 y 120 minutos), en el que se debatirá en torno al tema, se plantearán propuestas de escritura y se pondrán en común ejercicios. A este respecto, se celebrará un encuentro online por tema, más un quinto, al finalizar el curso, para la puesta en común de textos y elección de materiales para la antología que se pretende publicar con muestras de los talleres y cursos organizados por AUPEX.
- Desarrollo individual, por parte de los alumnos, de la propuesta de escritura.

- Devolución y valoración personal de los ejercicios.

Evaluación

Se hará de manera continuada y personalizada en base a los contenidos y objetivos propuestos.

Para considerar superado el curso y obtener el Certificado de participación final, el alumnado deberá alcanzar los siguientes mínimos de participación en los siguientes items:

- Participación en foros: 30%
- Asistencia a conexiones online en directo: 80%
- Entrega de trabajos de escritura planteados por el profesorado: 90%

Certificado final y publicación en la Antología

Aquellas personas que hayan completado más del 80% del curso obtendrán un certificado de aprovechamiento firmado por AUPEX y AEEX y podrán participar en la Antología del Curso de iniciación a la escritura creativa I.

OTRAS CUESTIONES DE INTERES

Algo más sobre la tutora: Irene Sánchez Carrón

Irene Sánchez Carrón (Navaconcejo, Cáceres, 1967) es Doctora en Filología Hispánica por la UNED y Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Extremadura. Es Máster de Español para Extranjeros por la Universidad Antonio de Nebrija. Sus investigaciones giran en torno a la adquisición de lenguas.

Ha obtenido diferentes galardones literarios gracias a los que ha publicado los poemarios *Porque no somos dioses* (Premio Hermanos Argensola 1997. Ayuntamiento de Barbastro, 1998), *Escenas principales de un actor secundario* (Premio Adonais 1999. Rialp, 2000), *Ningún mensaje nuevo* (Premio Antonio Machado. Hiperión, 2008) y *Micrografías* (Premio Emilio Alarcos, 2017. Visor, 2018). Además ha publicado un pequeño libro de canciones titulado *Sevillanas* (De la luna libros, 2002) y *Atracciones de feria* (Diputación de Cáceres, 2002). La Editora Regional de Extremadura reeditó sus dos primeros libros con el título *El escondite* (2010).

Irene Sánchez Carrón es colaboradora habitual del diario Hoy en Extremadura.

Más información

AUPEX. Asociación de Universidades Populares de Extremadura

C/Vasco Núñez. N.º:31, bajo. 06001. Badajoz
924207109
secretaria@universidadpopularabierta.org