

FICHA
DEL
CURSO



TALLER DE POESÍA Y RELATO

MODALIDAD: ONLINE: 40 HORAS

U UNIVERSIDAD
POPULAR
ABIERTA ▶

FINANCIA

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

IMPARTE

aeex asociación
de escritores
extremeños

IMPULSA

imp aupex

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVOS	2
FUNCIONAMIENTO	3
PROGRAMA	4
¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?	5
PROFESORADO	6
PRECIO	6

INTRODUCCIÓN

La **Red Regional de Talleres Literarios** es uno de los proyectos más hermosos y más queridos que tenemos la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) y la Asociación de escritores extremeños (AEEX), porque cumple con los objetivos máximos de ambas asociaciones: por un lado, sirve para hacer compatible la vida de escritores, socios de la AEEX con una obra consolidada, con gente que empieza a escribir, gente que quiere, de alguna manera, vivir y participar de esta actividad literaria. Es una actividad que parte del contacto entre gente que ya lleva un camino recorrido y gente que no. Por otro lado, es el resultado de la colaboración entre organizaciones e instituciones, sociedad civil, tercer sector, entidades públicas y municipios, que hacen posible que nuestras **Universidades Populares, Casas de Cultura y Bibliotecas** cumplan con su misión: ser “espacios de libertad”, donde hay lugar para el debate, la reflexión, el acuerdo y la acción, donde cada uno ejerce su capacidad creadora, su compartir, su preguntar, su aprender.

LOS TALLERES LITERARIOS SUPONEN EL DESARROLLO DE LAS INQUIETUDES DE TODOS LOS PARTICIPANTES, PROPORCIONAN ESPACIOS PARA EL DEBATE, LA REFLEXIÓN, EL ACUERDO, LA ACCIÓN, DESDE LA QUE CADA UNO EJERCE SU CAPACIDAD CREADORA, COMPARTIENDO, PREGUNTANDO, APRENDIENDO.

La escritura es un oficio que se puede aprender. Y en Extremadura, los talleres literarios son unos de los espacios que facilitan este aprendizaje en los ámbitos del **relato** y la **poesía**.

El **taller de la poesía y el relato online** consta de **40 horas** lectivas repartidas en 8 sesiones semanales según un temario elaborado por José Luis Rozas Bravo, el cual lleva varios años dirigiendo este taller. José Luis sabe que el primer paso para escribir un relato o un poema es... comenzar a escribir, y así es como comenzará este taller, dando las pautas necesarias para la creación de textos narrativos o líricos, liberar la imaginación y conocer las técnicas que te permitan expresar tu talento (los personajes, la construcción de la escena, la visibilidad, el narrador, el tiempo...). A partir de ahí, planteará retos, aportará recursos, hará correcciones de estilo, invitará al debate en el foro y, ante todo, te irá acompañando en tu crecimiento como escritor/a.

Al finalizar el taller, el tutor seleccionará algunos de los poemas y relatos creados, los cuales se incluirán en la Antología 2019 del Taller de la Poesía y el Relato que edita la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX).

OBJETIVOS

Fomentar, encauzar y desarrollar la creatividad, así como ampliar horizontes a quienes están lejos de los centros y ambientes literarios.

- Fomentar, encauzar y desarrollar la creatividad a través de la escritura
- Crear espacios libres y populares para la creación literaria
- Conocer las exigencias básicas del relato y la poesía y sus posibilidades expresivas
- Adquirir el placer de la escritura como expresión y comunicación
- Iniciar a los participantes en el proceso de creación de una obra literaria propia

FUNCIONAMIENTO

El taller se imparte en la [Universidad Popular Abierta](#) y puede seguirse desde cualquier lugar y en cualquier horario.

El taller da comienzo el lunes 16 de octubre, día en el que el coordinador inicia los primeros foros de debate. Ese día se accede también a la Guía del Alumnado, así como a las primeras propuestas de lectura y práctica de escritura. El alumnado tendrá un espacio de siete días (hasta el domingo), para enviar sus ejercicios. El profesor recogerá los ejercicios y los pondrá en común con el grupo la semana siguiente, orientando el debate y la lectura sobre los mismos. Cada lunes se abrirá nueva sesión, que podrá estar compuesta de teoría, propuestas de lectura y práctica y foro de debate

CURSO LECTIVO:

2019

PLAN DE ESTUDIOS:

Relato y poesía (Escritura creativa)

NIVEL:

Medio

INICIO:

16 de octubre de 2019

DURACIÓN TOTAL:

Dos meses

DEDICACIÓN APROXIMADA DEL ALUMNO:

40 horas

PROGRAMA

El Taller de la poesía y el relato se ha dividido en 8 sesiones repartidas en dos meses, una por semana. Ha de cursarse de manera continua. La última sesión de recapitulación tendrá una duración de una semana y media aproximadamente.

- **Sesión I.** Construcción del relato. Construcción del poema
- **Sesión II.** El relato. Teoría y práctica
- **Sesión III.** Un trabajo intertextual: la reescritura del mito
- **Sesión IV.** Textos poéticos. Lectura y creación
- **Sesión V.** Literatura e imagen
- **Sesión VI.** La escritura autobiográfica
- **Sesión VII.** El mundo del microrrelato
- **Sesión VIII.** Práctica final y recapitulación

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Podrá participar en los Talleres Literarios cualquier persona de cualquier nacionalidad y experiencia en el ámbito literario. No obstante, se dará prioridad de participación a aquellas personas nacidas o residentes en Extremadura.

¿Qué requisitos han de cumplir los participantes?

1. Querer aprender las metodologías aplicadas a la creación literaria, tanto en el ámbito de la poesía como en el ámbito del relato o el cuento
2. Estar dispuesto a leer mucho y bien. Esto es, conocer a distintos autores/as y sus obras, analizando y comprendiendo lo que nos quieren contar, transmitir, insinuar y cómo lo hacen
3. Perderle el miedo a escribir. Estar dispuesto a zambullirse en el placer de la escritura como medio de expresión y comunicación. Dejar aparcados los complejos sin dejar de ser riguroso y exigente con el trabajo propio

NOTA 1: Para el Taller Literario Virtual se recomienda a los participantes tener un nivel avanzado de lectura. Se valorará la experiencia en Talleres Literarios de AUPEX (presenciales o virtuales) o similares.

PROFESORADO

José Luis Rozas Bravo.

Madrid, 1964.

Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Extremadura.

Ha impartido clases en distintas universidades españolas y extranjeras (Universidad Antonio de Nebrija de Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Universidad de Besançon y de Estrasburgo, en Francia). También ha colaborado como lexicógrafo, en la elaboración del Diccionario de la Real Academia de la Lengua y ejerce como profesor en diversos cursos de máster de Formación de profesores de español, en el área de especialización La literatura en el aula de ELE.

Su formación, como hispanista, se centra tanto en el ámbito lingüístico como en el literario – especialmente en literatura española del siglo XX-. Es autor de diversos artículos sobre literatura española del primer tercio del siglo XX así como sobre metodología de la enseñanza de la lengua española.

Sus áreas de docencia son la lengua y la literatura españolas, la creación literaria y la enseñanza del español como lengua extranjera

PRECIO

Gratuito.

Esta actividad está subvencionada por la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura.